

# La situació de l'ensenyament de la MÚSICA A SECUNDÀRIA

Karmele Vigara,  
profesora de música

**L**a situació de l'ensenyament musical dins els ensenyaments de règim general i, en particular, a l'educació secundària a l'Estat és tristíssima, però a la nostra Comunitat autònoma és devastadora. La Conselleria actual pot argumentar que estam millor del que ens va concedir l'anterior Govern, i això és tot. És a dir: una petita almoina que permet a uns pocs menjar avui però ja veurem demà què passa; i que, per suposat, no garanteix en absolut la formació musical dels nostres alumnes, que és el que ens hauríem de plantejar en el moment d'elaborar els currículums.

Per quin motiu és necessari que els alumnes estudiïn música a l'educació obligatòria?

**Estam cansats de repetir els beneficis que la música pot aportar a la formació general de les persones:** reforça altres àrees, contribueix a la consecució de totes les competències clau, resulta motivadora per a l'alumnat, presenta continguts que treballen l'atenció, la concentració, l'esforç i la perseverança, etc. Fins i tot hi ha una autèntic allau d'articles en què es constaten els beneficis neurològics que la pràctica de la música pot tenir sobre l'individu. Però l'argument més important és molt més simple: els alumnes han de treballar música i plàstica a l'escola pel mateix motiu que han de treballar ciències naturals o ciències socials: perquè els hem de garantir una formació bàsica. Els hem de garantir una formació artística de la mateixa manera que els garantim una formació científica i

humanística. I això no s'està fent, ni per part de l'Estat, que amb la LOMCE ha demostrat com li preocupen de poc aquestes qüestions, ni per part del nostre Govern, que no ha estat capaç de garantir un currículum coherent per a aquesta assignatura. A continuació explicaré el perquè d'aquesta última afirmació.

**La LOMCE relega els ensenyaments artístics al calaix de les assignatures especfiques,** i deixa a les Comunitats que determinin els continguts, els objectius, etc. i la seva distribució horària setmanal i per nivells. El currículum bàsic decretat pel Ministeri no determina cap mínim per a aquestes assignatures, de manera que alguna Comunitat podria decidir que aquestes assignatures fos-

sin totalment optatives; és a dir no hi ha obligació de cursar cap hora d'aquesta assignatura a secundària, mentre d'altres n'obliguen a cursar fins a sis hores.

D'aquesta manera, el Govern del Partit Popular va decidir que no era necessari que els alumnes de les Illes Balears cursassin cap mínim obligatori de música a secundària, situació que sembla que l'actual Govern veu corregida amb l'obligatorietat de tres hores a primer d'ESO.

Si observem aquesta taula, elaborada amb dades extretes dels decrets de currículum publicats per les diferents Comunitats autònomes que podeu trobar a l'enllaç del Ministeri, Balears és, juntament amb Canàries, la Comunitat



